

Рекомендации по сопровождению ребенка с учетом особенностей восприятия

Каждый человек воспринимает мир по-своему. В основе его восприятия лежит тот или иной канал поступления информации: визуальный (зрительный), аудиальный (слуховой), кинестетический (телесный).

Существует целый ряд поведенческих индикаторов, которые могут нам помочь в определении доминирующего типа восприятия.

Визуалы (ведущим является зрительный канал восприятия информации).

Перерабатывают и хранят информацию в виде зрительных образов, «картинок». Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие визуальные характеристики как движение, цвет, форма и размеры. Любят рассматривать картинки, им интереснее смотреть, чем слушать. Все их занятия рассчитаны на взаимодействие глаз и рук. Обладая развитой зрительно-тактильной координацией, легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонко-моторных функций.

Ученики-визуалы организованны, наблюдательны, осмотрительны, хорошие рассказчики, они думают и запоминают картинками, а словесные конструкции воспринимают с трудом, предпочитают читать сами, чем слушать чтение. При обучении им необходим общий взгляд, цель; при повторении помнят то, что видели.

Особенности речи: говорит быстро, громко и высоким тоном, т.к. образы возникают в голове быстро и человеку приходится говорить быстро, чтобы за ними успевать. Жесты находятся на уровне лица. Важно видеть собеседника, поэтому важен контакт глаз. Может увеличивать дистанцию, чтобы «охватить» взглядом собеседника.

Типичные выражения:

- я вижу, что Вы имеете в виду;
- я внимательно рассматриваю эту идею
- мы смотрим глаза в глаза
- я имею смутное представление
- у него слепое пятно
- покажите мне, что Вы имеете в виду
- Вы посмотрите на это – и рассмейтесь
- это прольёт немного света на существо вопроса
- он смотрит на жизнь сквозь розовые очки
- это прояснилось для меня
- без тени сомнения
- смотреть скептически
- будущее выглядит светлым
- решение возникло перед его глазами
- приятное зрелище

Направление взгляда - при общении взгляд направлен в основном вверх.

Особенности внимания – устойчивое, визуалу шум практически не мешает.

Особенности запоминания – помнят то, что видели, запоминают картинками.

Стратегия сопровождения - поскольку визуалы, как правило, игнорируют все прочие раздражители в пользу визуальных, им необходимо особое внимание уделять развитию языковых навыков, коммуникабельности и общей физической координации.

Для детей с визуальным типом восприятия эффективнее на занятиях использовать цветные иллюстрации, готовые схемы и доску для подкрепления нового материала зрительными образами. Необходимо разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.

В общении с визуалом эффективнее использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение; выделяя цветом различные пункты или аспекты содержания; записывая действия, используя схемы, таблицы, наглядные пособия и др. В качестве замечания лучше покачать головой, погрозить пальцем.

Аудиалы (ведущим является слуховой канал восприятия информации).

Хорошо воспринимают и запоминают информацию на слух. Любят петь, рассказывать стихи, задают множество вопросов, правильно и хорошо говорят. Они рано проявляют интерес к чтению, охотно читают вслух и легко запоминают указания педагога. Получают удовольствие от чтения, придумывают различные истории и разыгрывают их в лицах. Как следствие аудиалы хорошо успевают на занятиях по развитию речи, обучению грамоте. Аудиалы используют отдых между занятиями, чтобы наговориться и пошуметь. Особенно, если на предыдущем занятии пришлось «держать рот на замке».

Ученики-аудиалы разговаривают сами с собою, шевелят губами, проговаривают слова при чтении, говорят ритмическими паттернами, любят музыку, могут имитировать тон, высоту, тембр голоса. Эти дети обучаются слушая, для них важны тон, темп, интонации. Они помнят то, что обсуждали, любят дискуссии, склонны монополизировать их.

Особенности речи: часто возникают мелкие ритмические движения тела, тон голоса чистый, мелодичный. Голова слегка наклонена к одному из них, как бы прислушиваясь к чему-то. Некоторые люди повторяют то, что они услышали в такт своему дыханию. Часто не смотрит в глаза, т.к. вслушивается в слова. Жесты в основном находятся на уровне груди, выше талии, движения средней широты.

Типичные выражения:

- на той же длине волны
- жить в гармонии
- пропускать мимо ушей
- звонить в колокол
- задавать тон
- слово за слово
- неслыханный
- ясно выраженный
- давать аудиенцию
- держать язык за зубами

Направление взгляда - по средней линии.

Особенности внимания - легко отвлекаются на звуки.

Особенности запоминания – легко запоминают то, что слышат.

Стратегия сопровождения - при обучении аудиалов особое внимание уделяется восприятию информации на слух (интонации, мелодичности, тембру голоса и т.д.). Для быстрого приобретения навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает. Для более успешного выполнения учебных заданий часто использует проговаривание,

поэтому не стоит делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием.

В общении с аудиалом эффективнее использовать вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражая телом ритм речи (особенно головой) со скоростью, характерной для этого типа восприятия. В качестве замечания лучше сказать шепотом "ш-ш-ш".

Кинестетики (чувственный канал, внутренние ощущения, движения).

Переработка и хранение информации основывается на ощущениях. Основной вид памяти кинестетиков – мышечная память. Познают окружающий мир тактильным способом, то есть путем прикосновения или движения. Такой способ получения информации предполагает сильно развитую моторику, активное движение, активность крупной мускулатуры - плечей, рук, ног, стоп и пр. Кинестетики наиболее успешны при выполнении тестовых заданий, где интуиция помогает выбрать им верный вариант ответа.

Ученики-кинестетики ориентированы физически, для них характерно обилие движений, богатые физические реакции, разнообразная жестикуляция. Они обучаются гуляя и смотря, манипулируя и активно действуя, помнят общее впечатление от происходящего.

Особенности речи: голос низкой тональности, богатый обертонами. Предпочитает говорить медленно, с длинными паузами. Жесты также «низкорасположенные», т.е. жестикуляция преимущественно происходит ниже уровня талии. Движения крупные, размашистые, свободные, тело расслаблено. Старается подойти ближе к собеседнику, прикоснуться к нему.

Типичные выражения:

- я связался с вами
- я ухватил эту идею
- задержаться на секунду
- я своей печёнкой чувствую это
- человек с холодным сердцем
- хладнокровный человек
- толстокожий
- руки чешутся
- пальцем не тронуть
- палец о палец не ударил
- твёрдое основание
- загореться желанием
- не хватать звёзд с неба
- плавно регулировать

Направление взгляда –вниз.

Особенности внимания - трудно концентрировать свое внимание, и его можно отвлечь чем угодно.

Особенности запоминания – помнят общее впечатление. Запоминают, двигаясь.

Стратегия сопровождения: на первое место выводится двигательная активность, т.е. создание условий для свободного перемещения по кабинету, тактильная деятельность. При выполнении; обязательно давать им возможность моторной разрядки (сходить за книгой, оборудованием, писать на доске; дома - сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у них легче происходит во время движения. В работе с

данной категорией детей применимы задания по типу «модель-конструктор», что предполагает сборку и разборку деталей, из которых состоит устройство. Чтобы ребенок не отвлекался во время занятий, предоставьте ему, по возможности, играть активную роль. Часто возникают проблемы по соблюдению порядка на рабочем месте. В понимании кинестетика «порядок» - это когда каждая вещь лежит на удобном для него месте. Для окружающих такой порядок часто выглядит хаосом.

В общении с кинестетиком эффективнее использовать жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов; помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания; позволять им проигрывать в ролях части вашей информации. В качестве замечания лучше положить руку на плечо, похлопать по нему.

Учет сенсорно-перцептивных особенностей детей позволит педагогу избежать многих трудностей при обучении и воспитании, поможет заложить более прочную базу знаний.