Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Афонинская средняя школа имени Героя Советского Союза Талалушкина Н.С.»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МАОУ «Афонинская СШ»
31 марта 2022 года (протокол №4)

Утверждено
приказом от 31.03.2022 № 79

Рабочая программа учебного предмета

Родная литература (русская)

среднее общее образование

10-11 классы

Составитель:

Марьясова Ю.В., учитель русского языка и литературы,

Кстово 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645,от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613.
3. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Афонинская СШ.

Рабочая программа по предмету «Литература» составлена на основе УМК под редакцией Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. (10-11). Базовый уровень. 10 класс. Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты изучения родной (русской)литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (русской)литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

понимать ценность жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;

основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родной (русской)литературы как учебного предмета

Выпускник научится: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить еѐ участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своѐ отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

2. Содержание учебного предмета.

10 класс

Русская литература 1 половины 19 века (11+1+1)
Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.
Россия в первой половине 19 века. Россия второй половины 19 века.Расцвет русского романа, драматургии, поэзии.
А.С. Пушкин. (3 ч.). Основные этапы творческой биографии. «А.С. Пушкин в Казани». Лирика А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления А.С. Пушкина. «Вечные» темы в творчестве Пушкина. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений.

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору («Из Пиндемонти» , «Деревня», «Телега жизни»).

М.Ю.Лермонтов. (3 ч.). Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова. Своеобразие художественного мира М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Я не унижусь пред тобою..», «Нет, я не Байрон…» , «Мой демон». Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа в произведении.

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору(«Я не унижусь пред тобой», «Нет, я не Байрон…», «Мой демон»).

Урок внеклассного чтения по современной литературе. Л.Петрушевская.

Н.В. Гоголь. (3 ч.) Жизнь и творчество. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Повесть «Невский проспект». Соотношение мечты и действительности.

Тема Петербурга в творчестве Н.В. Гоголя

РР Сочинение по произведениям русской литературы 1 половины19 века (1 ч.)

Литература второй половины 19 века 16 ч.(14+1+1)
Социально-политическая ситуация в России во второй половине 19 века

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга

И.А. Гончаров. Жизнь и творчество

Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики.

Жизнь и творчество А.А.Фета

И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Обзор жизни и творческого пути И.С. Тургенева

Н.Г.Чернышевский. Обзор жизни и творческого пути

Тестирование по курсу

А. К. Толстой. Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Толстого

Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова

Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне

Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Особенности лесковской повествовательной манеры

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество

Основные этапы жизни и творческого пути Ф.М.Достоевского

Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творческого пути Л.Н.Толстого. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.

А.П. Чехов. Жизнь и творчество

Зарубежная литература (3 ч.)
Обзор зарубежной литературы XIX века

Г. Мопассан . Мечты героев о прекрасной жизни в новелле «Ожерелье»

Поэзия А. Рембо. Тема стихийности жизни , полной раскрепощенности и своеволия в стихотворении «Пьяный корабль»

Обобщение изученного 2 ч. (1+1)

Контрольное тестирование . Итоговая работа по произведениям русской литературы XIX века

Обобщающий урок. Задания для летнего чтения

11 класс

Введение (1 час). Литература начала XX века (1 час)

Русская литература на рубеже веков.

Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

Проза XX века. (3 часа)

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель» и др. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы

Рассказы И.А.Бунина о любви.

А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Жизнь и творчество (обзор). **«**Олеся**».** Внутренняя цельность и красота «природного» человека**. «**Поединок**»**. Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви

Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.(5 часов)(4+1)

Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.

Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый

Акмеизм. Мир образов **Николая Гумилева**

Футуризм. Русские футуристы.

*Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм***.**

РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».

Литературный процесс 20-х годов.(5 часов)

Литература 20-х годов (обзор).

Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.

Автор и повествователь в рассказах **И Бабеля** «Конармия».

Развитие жанра антиутопии в романе **Е.И.Замятина** «Мы».

Сатира М.М.Зощенко.

Литература 30-х годов.(11 часов)(9+2)

Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».

М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова

Поэтический мир **М.Цветаевой.** Стихотворения: **«**Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по Родине! Давно…», «Идешь на меня похожий…», «Куст»**.** Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».

О.Э.Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама. Стихотворения: *«Заснула чернь. Зияет площадь аркой…», «На розвальнях, уложенных соломой…», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков…»* и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.

Тема русской истории в творчестве **А.Н.Толстого.**

Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».

М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.

РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)

Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.

Полвека русской поэзии (4 часа)

Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».

Авторская песня.

«Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Стихотворения: *«Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны…», «В горнице», «Душа хранит»* и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике.

Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова.

Поэзия Иосифа Бродского.

Русская проза в 50-90 годы.(3 часа)

Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».

Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.

Литература на современном этапе.

4. Тематическое планирование

10 класс

№	Тема урока	Колич. часов	Виды деятельности
	Русская литература первой половины 19 века 13 ч. (11+1+1)		1. Определяют понятия. 2. Характеризуют изученные понятия. 3. Изучают биографии писателей и поэтов литературы первой половины XIX века. 4. Выступают с сообщениями по предложенным темам. 5. Пишут тезисный план. 6. Работают с дополнительными источниками. 7. Смысловое чтение текстов. 8. Анализируют, сравнивают, обобщают. 9. Выразительно читают. 10. Учат стихотворения наизусть.
1	Введение. Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы.		
2	Россия в первой половине XIX века. Россия второй половины XIX века. Расцвет русского романа, драматургии, поэзии		
3	А.С. Пушкин. Основные этапы творческой биографии. «А.С. Пушкин в Казани»		
4	Лирика А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления А.С.Пушкина		
5	«Вечные» темы в творчестве Пушкина. Вера в неостановимый поток жизни и преемственную смену поколений		
6	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова		
7	Своеобразие художественного мира М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Я не унижусь пред тобою..», «Нет, я не Байрон…» , «Мой демон»		1. Определяют понятия. 2. Характеризуют изученные понятия. 3. Изучают биографии писателей и поэтов литературы второй половины XIX века. 4. Выступают с сообщениями по предложенным темам. 5. Пишут тезисный план. 6. Работают с дополнительными источниками. 7. Смысловое чтение текстов. 8. Анализируют, сравнивают, обобщают.
8	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа в произведении		
9 Вн.чт.	Урок внеклассного чтения по современной литературе		
10	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.		
11	Повесть «Невский проспект». Соотношение мечты и действительности.		
12	Тема Петербурга в творчестве Н.В. Гоголя		
13 РР	РР Сочинение по произведениям русской литературы ½ 19 века		

			9. Анализируют критические статьи. 10. Выразительно читают. 11. Учат стихотворения наизусть. 12. Пишут сочинение-рассуждение
	Литература второй половины XIX века 16 ч.(14+1+1)		1. Определяют понятия. 2. Характеризуют изученные понятия. 3. Изучают биографии писателей и поэтов литературы второй половины XIX века. 4. Выступают с сообщениями по предложенным темам. 5. Пишут тезисный план. 6. Работают с дополнительными источниками. 7. Смысловое чтение текстов. 8. Анализируют, сравнивают, обобщают. 9. Анализируют критические статьи. 10. Выразительно читают. 11. Учат стихотворения наизусть.
14	Социально – политическая ситуация в России во второй половине XIX в.		
15	А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга		
16	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество		
17	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы и образы тютчевской лирики.		
18	Жизнь и творчество А.А.Фета		
19	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Обзор жизни и творческого пути И.С. Тургенева		
20	Н.Г.Чернышевский. Обзор жизни и творческого пути		
21 К/р	Тестирование по курсу		
22	А. К. Толстой. Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Толстого		
23	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова		
24Вн.чт	Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне		
25	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Особенности лесковской повествовательной манеры		
26	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество		1. Определяют понятия. 2. Характеризуют изученные понятия. 3. Изучают биографии писателей и поэтов литературы второй половины XIX века.
27	Основные этапы жизни и творческого пути Ф.М.Достоевского		
28	Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творческого пути Л.Н.Толстого. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.		

29	А.П. Чехов. Жизнь и творчество		4. Выступают с сообщениями по предложенным темам. 5. Пишут тезисный план. 6. Работают с дополнительными источниками. 7. Смысловое чтение текстов. 8. Анализируют, сравнивают, обобщают. 9. Анализируют критические статьи. 10. Выразительно читают. 11. Учат стихотворения наизусть 12. Пишут итоговую контрольную работу. 13. Подводят итоги
	Зарубежная литература 3 ч.		
30	Обзор зарубежной литературы XIX века		
31	Г. Мопассан . Мечты героев о прекрасной жизни в новелле «Ожерелье»		
32	Поэзия А. Рембо. Тема стихийности жизни , полной раскрепощенности и своеволия в стихотворении «Пьяный корабль»		
	Обобщение изученного 2 ч. (1+1)		
33 К/р	Контрольное тестирование . Итоговая работа по произведениям русской литературы XIX века		
34	Обобщающий урок. Задания для летнего чтения		

11 класс

№	Тема урока	Колич. часов	Виды деятельности
	Литература начала XX века (1 час)		1. Определяют понятия. 2. Характеризуют изученные понятия. 3. Изучают биографии писателей и поэтов литературы второй половины XIX века. 4. Выступают с сообщениями по предложенным темам. 5. Пишут тезисный план. 6. Работают с дополнительными источниками. 7. Смысловое чтение текстов. 8. Анализируют, сравнивают, обобщают.
1	Русская литература на рубеже веков.		
	Проза XX века. (3 часа)		
2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина.		
3	Рассказы И.А.Бунина о любви.		
4	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».		
	Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.(5 часов)(4+1)		
5	Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.		
6	Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый и др.		
7	Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева		
8	Футуризм. Русские футуристы.		
9 РР	**РР** Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».		

	Литературный процесс 20-х годов.(5 часов)		9. Анализируют критические статьи. 10. Выразительно читают. 11. Учат стихотворения наизусть 12. Пишут сочинение
10	Литература 20-х годов (обзор).		
11	Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.		
12	Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия».		
13	Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы».		
14	Сатира М.М.Зощенко.		
	Литература 30-х годов.(11 часов)(9+2)		
15	Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».		
16	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова		1. Определяют понятия. 2. Характеризуют изученные понятия. 3. Изучают биографии писателей и поэтов литературы второй половины XIX века. 4. Выступают с сообщениями по предложенным темам. 5. Пишут тезисный план. 6. Работают с дополнительными источниками. 7. Смысловое чтение текстов. 8. Анализируют, сравнивают, обобщают. 9. Анализируют критические статьи. 10. Выразительно читают. 11. Пишут сочинение
17	Поэтический мир М.Цветаевой		
18 РР	РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».		
19	О.Э.Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама.		
20	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.		
21	Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».		
22	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.		
23	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».		
24	«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.		
25 РР	**РР** Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».		
	Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)		1. Определяют понятия. 2. Характеризуют изученные понятия. 3. Изучают биографии писателей и поэтов литературы второй половины XIX века. 4. Выступают с сообщениями по предложенным
26	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).		
	Полвека русской поэзии (4 часа)		
27	Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».		
28	Авторская песня.		

29	«Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова.		темам. 5. Пишут тезисный план. 6. Работают с дополнительными источниками. 7. Смысловое чтение текстов. 8. Анализируют, сравнивают, обобщают.
30	Поэзия Иосифа Бродского.		
	Русская проза в 50-90 годы.(4 часа)		
31	Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».		
32	Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».		
33-34	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.		