Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Афонинская средняя школа имени Героя Советского Союза Талалушкина Н.С.»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МАОУ «Афонинская СШ»
31 марта 2022 года (протокол №4)

Утверждено
приказом от 31.03.2022 № 79

Рабочая программа учебного предмета

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

среднее общее образование

10-11 классы

Составитель:

Комарова Н.В., учитель МХК

Кстово 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613.
3. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Афонинская СШ

Рабочая программа по предмету составлена на основе авторской программы «Мировая художественная культура», 10 -11 кл. Составитель Солодовников Ю.А..

УМК:

10 класс - Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура, базовый уровень,- М.: «Дрофа», 2020

11 класс - Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура:-. М.: «Дрофа», 2020.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Место предмета «Мировая художественная культура» в учебном плане.

10 класс- 34 часа, 1 час в неделю

11 класс- 34 часа, 1 час в неделю

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам относятся:

- активное освоение артефактов мировой художественной культуры как базы для воспитания личностных основ духовной культуры;
- понимание особой роли мирового художественного наследия в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование на их основе целостного социально-ориентированного взгляда на мир (мировоззрение), учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознание места России в мировом историческом и поликультурном пространстве как неотъемлемой составляющей мирового художественного наследия, воспитание

чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- через освоение художественного наследия мировой культуры России развитие эстетического сознания и потребности в общении с искусством;
- формирование этических основ поведения личности, заключающихся в уважительном отношении к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку и религиозным взглядам.

К метапредметным результатам относятся:

- умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать сове мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства всоответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем, изученных в артефактах мировой художественной культуры;
- понимание связи произведений искусства с эпохой, выявление в них вневременных непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать художественные произведения: понимать и формулировать тему, идею, средства выразительности, стилистические, жанровые и прочие особенности, владение элементарной искусствоведческой терминологией;
- умение формулировать собственное отношение к произведениям искусства, их оценку;
- умение сопоставлять, критически оценивать, отбирать, использовать справочную литературу и другие источники информации для подготовки собственных работ;
- постижение смысла понятий и умение создавать обобщения, самостоятельно отбирать критерии оценок;
- умение разрабатывать учебно-исследовательские прооекты, планировать реализацию их в учебной практике на основе смыслового анализа содержания артефактов художественной культуры;
- умение формулировать проблему и обсуждать ее в форме дискуссий и свободного обмена мнениями, осознанно применять речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

2. Основное содержание предмета.

10 класс

Содержание курса «Мировая художественная культура»	**Содержание тем**
Мировая художественная культура Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени. **Художественная культура первобытного и Древнего мира** Синкретический характер первобытной культуры. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Первоначальные формы художественной деятельности. Традиционная художественная культура. Специфика художественной культуры древнейших цивилизаций: культуры Древнего Востока и Античности. Связь искусства с религиозными культами.	**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ДРЕВНЕГО МИРА** ПОЗНАНИЕ МИРА**(17ч)** **Тема 1. Жизнь вместе с природой (1ч)** *Основные темы содержания курса «Мировая художественная культура»(МХК) в Фундаментальном ядре (ФЯ) содержания общего образования.* Синкретический характер первобытной культуры. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Первоначальные формы художественной деятельности
	Тема 2. В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Древнего Востока. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 3. Между Тигром и Евфратом (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Древнего Востока. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 4. « Земля Возлюбленная» (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Древнего Востока. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 5. Храм и космос (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Древнего Востока. Связь искусства с религиозными культами.

	Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 6. Подготовка к вечности (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Древнего Востока. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 7. Детство человечества (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Античности. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 8. Вершина греческой классики (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Античности. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 9. «Прометей прикованный» (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Античности. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 10. Римский феномен (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Античности. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 11. Конец Древнего мира (1ч)

	*Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры Античности. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени
	Тема 12. Несостоявшийся диалог (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры древнейших цивилизаций. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты
	Обобщающие уроки (5ч) Подведи итоги Контрольные и творческие задания (по выбору) (1ч) Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи» (2ч) Круглый стол «Художественное наследие Древней Греции в мировой художественной культуре» (2ч)
Художественная культура Средних веков. Синхроническая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской и мусульманской культур. Многообразие художественной культуры средневековой Руси.	**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.** ПОЗНАНИЕ ВЫСШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ (17ч) **Тема 13. Вселенная Ахурамазды (1ч)** *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционная художественная культура. Возникновение и значение мифа в культуре человечества. Понятия: образ, символ, ритуал, обряд. Специфика художественной культуры древнейших цивилизаций. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты
	Тема 14. Колесо бытия (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства.

	Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 15. Рукотворная Вселенная (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 16. Взгляд сквозь небо (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционнаяхудожественная культура. Специфика художественной культуры древнейших цивилизаций: культуры Древнего Востока и Античности. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской культуры. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 17. Каменная летопись (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…*Традиционнаяхудожественная культура. Связь искусства с религиозными культами. Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской культуры. Многообразие художественной культуры средневековой Руси. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 18. Духовное делание (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ….* Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской культуры. Многообразие художественной культуры средневековой Руси. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства

	социальных идей времени.
	Тема 19. Божественное песнопение в христианском храме (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ….* Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской культуры. Многообразие художественной культуры средневековой Руси. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 20. Слепок вечности (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ….* Художественная культура Средних веков. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов Средневековья на разных континентах планеты. Особенности светского и религиозного искусства христианской и мусульманской культуры. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
Художественная культура Ренессанса Эстетические идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и универсализм в творчестве выдающихся мастеров художественной культуры Ренессанса. Художественная ценность идей Возрождения	**Тема 21. Космос Данте (1ч)** *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ….* Художественная культура Ренессанса. Эстетические идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и универсализм в творчестве выдающихся мастеров художественной культуры Ренессанса. Художественная ценность идей Возрождения. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 22. Прорыв в действительность (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ….* Художественная культура Ренессанса. Гуманизм и универсализм в творчестве выдающихся мастеров художественной культуры Ренессанса. Художественная ценность идей Возрождения. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 23. Величавая беседа равных (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ….* Художественная культура Ренессанса. Эстетические идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и универсализм

	в творчестве выдающихся мастеров художественной культуры Ренессанса. Художественная ценность идей Возрождения. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 24. Борьба за разум (1ч) *Основные темы содержания курса МХК в ФЯ….* Художественная культура Ренессанса. Эстетические идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и универсализм в творчестве выдающихся мастеров художественной культуры Ренессанса. Художественная ценность идей Возрождения. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Обобщающие уроки (5ч) Подведи итоги Контрольные и творческие задания (по выбору) (1ч) Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи» (2ч) Круглый стол «Художественные памятники эпохи Возрождения в мировой художественной культуре» (2ч)

11 класс

Содержание курса «Мировая художественная культура»	**Содержание тем**
Художественная культура Нового времени Стилистические направления в художественной культуре Нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр).	**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ** СТОЛКНОВЕНИЕ С ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ (17ч) **Тема1. Начало Нового времени. (1ч)** Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях

	искусства социальных идей времени.
	Тема2. Государство и стиль (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема2. Рождение оперы (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.

	Тема4. Живописцы реального мира (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема5. Герой Нового времени (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.

	Тема6. Россия на пути к Европе (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема7. Реальная и вымышленная действительность (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
Художественная культура конца 19-20 вв. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры 20в. Многообразие направлений и художественных течений в	**Тема8. Романтическая битва(1ч)** Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.

разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств художественной выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства.	**Тема9. Концы и начала(1ч)** Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема10 Приговор явлениям жизни(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема11 Осмысление истории(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.

	Тема12 Иероглиф, понятный всем(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура Нового времени. Синхронистическая характеристика культурных и художественных процессов данного периода на разных континентах планеты. Стилистические направления в художественной культуре нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр). Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Обобщающие уроки (5ч) Подведи итоги Контрольные и творческие задания (по выбору) (1ч) Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи» (2ч) Круглый стол «Мозаика и единство пространственно-временного континуума художественной культуры Нового времени» (2ч)
Современная художественная культура Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как характерная черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура 21 в.	**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА 19- НАЧАЛА 21 в.** СТОЛКНОВЕНИЕ С ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ (17ч) **Тема13. Поворот столетий (1ч)** Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.

	Тема14. Схватить мгновение (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема15. От правды жизни к правде искусства(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема16. Возвращение к примитиву(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.

	Тема 17. Девушка под снегом(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 18. Сотканная из фантазий действительность (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 19. «Мы наш, мы новый мир построим!»(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 20. Чтобы помнили(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ…

	Художественная культура 19-20в.. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 21. Постмодернизм с приставкой «нео»(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Современная художественная культура. Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как характерная черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура 21 в. Современная художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 22. Постмодернизм: с андеграунд в России(1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Современная художественная культура. Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как характерная черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура 21 в. Современная художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в

	произведениях искусства социальных идей времени. **Тема 23. Постмодернизм: игра в искусство (1ч)** Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Современная художественная культура. Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как характерная черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура 21 в. Современная художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Тема 24. Заключение. Между прошлым и будущим (1ч) Основные темы содержания курса МХК в ФЯ… Художественная культура 19-20в.. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в 20в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства. Современная художественная культура. Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как характерная черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура 21 в. Современная художественная культура как часть духовной культуры человечества. Отражение в произведениях искусства социальных идей времени.
	Обобщающие уроки (5ч) Подведи итоги Контрольные и творческие задания (по выбору) (1ч) Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи» (2ч) Круглый стол «Человек и художественная культура на пороге нового тысячелетия» (2ч)

3. Тематическое планирование. 10 класс

№ п\п	Тема	Кол – во часов
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ДРЕВНЕГО МИРА ПОЗНАНИЕ МИРА **(17ч)**		
1.	Жизнь вместе с природой	1
2.	В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг	1
3.	Между Тигром и Евфратом	1
4.	« Земля Возлюбленная»	1
5.	Храм и космос	1
6.	Подготовка к вечности	1
7.	Детство человечества	1
8.	Вершина греческой классики	1
9.	«Прометей прикованный»	1
10.	Римский феномен	1
11.	Конец Древнего мира	1
12.	Несостоявшийся диалог	1
13.	Обобщающий урок. Контрольные и творческие задания (по выбору)	1
14.	Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи»	2
15.	Круглый стол «Художественное наследие Древней Греции в мировой художественной культуре»	2
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ПОЗНАНИЕ ВЫСШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ (17ч)		
16.	Вселенная Ахурамазды	1
17.	Колесо бытия	1
18.	Рукотворная Вселенная	1
19.	Взгляд сквозь небо	1
20.	Каменная летопись	1
21.	Духовное делание	1
22.	Божественное песнопение в христианском храме	1

23.	Слепок вечности	1
24.	Космос Данте	1
25.	Прорыв в действительность	1
26.	Величавая беседа равных	1
27.	Борьба за разум	1
28.	Обобщающий урок. Контрольные и творческие задания (по выбору)	1
29.	Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи»	2
30.	Круглый стол «Художественные памятники эпохи Возрождения в мировой художественной культуре»	2

11 класс

№ п\п	Тема урока	Кол – во часов
	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ СТОЛКНОВЕНИЕ С ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ (17ч)	
1.	Начало Нового времени	1
2.	Государство и стиль	1
3.	Рождение оперы	1
4.	Живописцы реального мира	1
5.	Герой Нового времени	1
6.	Россия на пути к Европе	1
7.	Реальная и вымышленная действительность	1
8.	Романтическая битва	1
9.	Концы и начала	1
10.	Приговор явлениям жизни	1
11.	Осмысление истории	1
12.	Иероглиф, понятный всем	1
13.	Обобщающий урок. Контрольные и творческие задания (по выбору)	1
14.	Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи»	2
15.	Круглый стол «Мозаика и единство пространственно-временного континуума	2

	художественной культуры Нового времени»	
	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА 19- НАЧАЛА 21 в. СТОЛКНОВЕНИЕ С ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ (17ч)	
16.	Поворот столетий	1
17.	Схватить мгновение	1
16.	От правды жизни к правде искусства	1
17.	Возвращение к примитиву	1
18.	Девушка под снегом	1
19.	Сотканная из фантазий действительность	1
20.	«Мы наш, мы новый мир построим!»	1
21.	Чтобы помнили	1
22.	Постмодернизм с приставкой «нео»	1
23.	Постмодернизм: с андеграунд в России	1
24.	Постмодернизм: игра в искусство	1
25.	Заключение. Между прошлым и будущим	1
26.	Обобщающий урок. Контрольные и творческие задания (по выбору)	1
27.	Общешкольный научно-практический семинар «Портрет эпохи»	2
28.	Круглый стол «Человек и художественная культура на пороге нового тысячелетия»	2